

The background is a vibrant blue square. Overlaid on it are several thick, expressive black brushstrokes. These strokes are abstract and gestural, resembling calligraphic characters or expressive marks. One stroke on the left forms a shape similar to the Chinese character '天' (heaven), while another on the right resembles '地' (earth). Other strokes are more fluid and less defined, creating a sense of movement and energy. The overall composition is minimalist and evocative.

# ICH HÖRE DIE STILLE

UND ÖFFNE MEINE  
SEELE DEM BILD

DEN FARBEN  
DEN FORMEN  
DER SINNLICHKEIT  
DEM SINN

WIE SPRICHST DU MICH AN  
WO BERÜHRST DU MICH  
WO GEHT EIN TOR AUF  
ZU DIR



# MEDITATIONEN

MIT MARIETTA ROHNER  
UND RONALD JENNY, DIAKON

DATEN DONNERSTAGS:

10. MÄRZ 2022

17. MÄRZ 2022

24. MÄRZ 2022

7. APRIL 2022

12. MAI 2022

19. MAI 2022

ZEIT:

18 UHR

ZUR ZEIT GILT NOCH EINE ZERTIFIKATSPFLICHT, BITTE ENTNEHMEN SIE INFORMATIONEN BETREFFEND MASSNAHMEN JEWELNS DEN ANGABEN DES BAG.  
OBERKIRCHE PFARREI HERZ JESU WIEDIKON AEMTLERSTRASSE 49 ZH